

net stellen.“
Und dann war es so weit!
Pünktlich zum geplanten
Termin zeigten elf Kunst-
schaffende aus Kladow
und Groß Glienicke ihre
aktuellen Werke in einem
Video im Internet unter
einem Link bei Youtube.
Auf unserer Homepage
www. kladower-forum.
de war es auf einer der
ersten Seiten gespeichert,
ließ sich ohne Anmeldung
und Schwierigkeiten öff-
nen und konnte daher mit
Genuss 6.30 Minuten lang
angesehen werden. Unse-
re erste digitale Ausstel-
lung war damit geboren.
„Dieses Video möge eine
Inspiration für unser kom-
mendes Kaleidoskop 2021
und eine Aufmunterung



„Schönheit und Vergänglichkeit“

Acryl Marlies Vollrath

an alle Kunstschaffenden und Kunstfreunde
sein,“ wünscht Silke Thal.
Karin Witzke

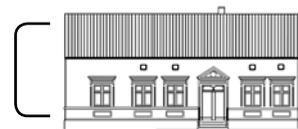
**UND WO SIND
VERSICHERUNGEN, WENN
MAN SIE MAL BRAUCHT?
ALSO, WIR SIND HIER.**

zurich.de/richtera

BEZIRKSDIREKTION
ANDREAS RICHTER e.K.

Massolleweg 14a
14089 Berlin
Telefon 030 6911121
richtera@zuerich.de


ZURICH®



Haus Kladower Forum

Kladower Konzerte

Niemand weiß ja so recht, was noch kommt für das öffentliche Leben, wir natürlich auch nicht. Aber wir bleiben optimistisch und planen die nächsten Konzerte! Und: spätestens jetzt haben wir doch bemerkt, wie bedeutsam Kunst und Kultur für unser Zusammenleben und unsere kleinen Seelen sind. Und bei „Kultur“ wollen wir mal nicht kleinlich sein, dazu gehört: Fußballgucken bei Simon Bowen im Kladower Hof, Literaturlesungen, Theater, Kino, der Weingarten im Café Christo, die kleinen Events in der Remise von Elke Maes, die Sonntagskonzerte im Gemeinschaftskrankenhaus, die Veranstaltungen im Salon B von Cordula Benndorf in Groß-Glienicke und ... und ... und die Konzerte des Kladower Forum natürlich.

Wir haben die nächsten Konzerte vom Haus Kladower Forum in die „Kleine Philharmonie“, das Gemeindehaus der ev. Kirche Kladow, verlegt, also einmal (bei der Ampel!) über die Straße. Deswegen hier ganz ausdrücklich und fett: **Ein Riesendank an Pastor Nicolas Budde und den Gemeindegemeinderat der evangelischen Kirchengemeinde Kladow!** Es ist so schön und lebt sich so beruhigend, wenn in einem Gemeinwesen die Menschen und Institutionen sich gegenseitig unterstützen. Wer wissen möchte, was noch in der ev. Kirche Kladow geschieht, kann hier schauen: www.ev-dorfkirche-kladow.de

Der Saal im Gemeindehaus ist krass korrekt Corona-gerecht bestuhlt. Es gibt ca. 40/45 Plätze, das sind etwa so viel wie (früher, damals ...) bei einem Konzert im Haus Kla-

dower Forum. Es ist also bei durchschnittlichem Besuch für alle ein Corona-gerechter Sitzplatz da.

Der Saal ist gut zu belüften, nach Vorschrift muss nach ca. 45 Minuten eine Stoßlüftung erfolgen. Das ist auch spätestens zur Pause eines Konzertes, und da haben wir ja schon immer eine Stoßlüftung gemacht, mit oder ohne Corona, egal in welchem Raum. Und wenn dann doch neue Regeln von den Behörden verordnet werden, dann müssen wir eben alles ändern, das erfahren Sie dann per Mail von uns oder steht in den Schaukästen gegenüber von REWE oder an der Bushaltestelle Alt-Kladow.

Das war die lange Vorrede und nun geht's so los:

„Im verflixten 17. Jahr ...“ Zwischen endloser Schwangerschaft und goldener Hochzeit liegt die Ära der Alterspubertät. Da stellen sich viele Paare die Frage: „Lohnt sich eine Scheidung noch? Oder bleiben wir aus Trägheit doch lieber zusammen?“ Auf der Bühne wird alles geklärt: Chansontherapie, Evergreenkampf und wilde Instrumentalorgien. Da kommt in letzter Minute ein Operettenschirm geflogen und beschützt alle vor dem Ehexit. Das Eheleben auf der Bühne mit ironischen Untertönen, immer charmant, witzig und voll musikalisch. Frau Sonntag als Rasseweib mit roter langer Mähne und einer Stimme, die von hauchzart bis deftig derb variiert, singt und instrumentiert sie über die Bühne, virtuos von ihrem Ehemann in allen Lebenslagen begleitet. Oft muss er auch singen und manchmal darf er etwas sagen. Bekannte Melodien werden

Sorglos durch Vertrauen



Kremser-Immobilien




Aurelia Kremser
ausgebildete und geprüfte IHK
Berlin Immobilienkauffrau mit Team

Ihre Ansprechpartnerin für Kladow, Berlin und Umland

Tel.: (030) 36 43 23 15
Fax: (030) 692064309
Mobil: 0172 59 90 554
info@kremser-immobilien.com
www.kremser-immobilien.com

Verkauf und Vermietung

- Einfamilienhäuser
- Mehrfamilienhäuser
- Renditeobjekte



Bestattungshaus Cladow



Erd-, Feuer und Seebestattungen
Bestattungsvorsorge
Erledigung aller Formalitäten

Parnemannweg 31
14089 Berlin
Fax: 030 365 00 839
Email: info@bestattungshaus-cladow.de

Tel.: 030 365 00 838

24 Std. telefonisch erreichbar

neu vertextet, in den Zwischentexten wird auf kabarettistische Art und Weise das Eheleben in all seinen absurden Facetten gezeigt und ausgespielt.

Anja Sonntag (Piano, Tuba, ...) und Stefan Gocht (alles andere)

Sonnabend, 12. Dezember 2020, um 17 Uhr, Kleine Philharmonie, Gemeindehaus ev. Kirche Kladow, Kladower Damm 369, 14089 Berlin

Anfang Januar wärmen wir uns schon mal richtig auf, mit Musik von wo da dann Sommer ist, also von der Südhalbkugel, aus Brasilien: drei MusikerInnen präsentieren einen unterhaltsamen Cocktail aus Bossa – Nova, Samba, Forró und der Musica Popular Brasileira.

Das Trio, bestehend aus der **Sängerin** und Schauspielerin **Eutália de Carvalho**, der **Gitarristin Katrin Wahl** und dem **Bassisten Horst Nonnenmacher**, behandelt scheinbar Profanes und Banales, vermischt brasilianisches Liedgut mit eigenen „Heimatliedern“ und Gedichten, wagt Ausflüge in die Avantgarde, um sich sogleich in die Wogen des Mainstream zu stürzen, mal schrill, mal still, mal ruppig, mal sanft. Klassiker von deutschen Diven wie Marlene Dietrich und Friedrich Hollaender werden schamlos integriert, auch der Humor kommt nicht zu kurz.

OLOYÉ ACOUSTIC TRIO

Sonnabend, 09. Januar 2021, um 17 Uhr,

Kleine Philharmonie, Gemeindehaus ev. Kirche Kladow, Kladower Damm 369, 14089 Berlin

Das **trio lézarde jazz - minimal global chamber jazz** - spielt Kompositionen und Improvisationen zwischen europäischem Jazz, Neuer Musik und Weltmusik.

Die Eidechse als Symbol für Inspiration und Träume legt dabei die Spur für jede einzelne musikalische Geschichte.

Das transparente Zusammenspiel von Saxophon und Cello und ihre musikalische Kommunikation werden getragen von der individuellen Ausdruckskraft, von wechselseitigen Dialogen und einer großen Offenheit beim Hören und Spielen, kongenial ergänzt mit verschiedensten Perkussionsinstrumenten.

Ein Ohrenschaus!

Meike Goosmann, Saxophone (Klarinette, Bassklarinetten), Anka Hirsch (Cello, E – Cello), Christoph Hillmann (Perkussion)

Sonnabend, 13. Februar 2021, um 17 Uhr, Kleine Philharmonie, Gemeindehaus ev. Kirche Kladow, Kladower Damm 369, 14089 Berlin

Bitte denken Sie daran: wir wissen heute noch nicht richtig genau, ob wir vielleicht den Ort wechseln, die Anzahl der Plätze begrenzen, Sie sich in eine Liste eintragen oder wir gar absagen müssen, etc.pp.

Wir hören & sehen uns! Hoffentlich!

Burkhard Weituschat



Segeln auf der Unterhavel

- Gemeinschaft und Austausch mit 250 Seglerinnen und Seglern aller Altersstufen
- Eines der schönsten Vereinsgelände an der Unterhavel mit modernem Clubhaus
- Liegeplätze für Bootseigner sowie Vereinsboote zur individuellen Nutzung
- Segelausbildung für Groß und Klein



Segler-Club Oberspree e.V.
Sakrower Kirchweg 73, 14089 Berlin
info@sco-berlin.de • www.sco-berlin.de

Segeln lernen im SCO in 2021
Jetzt melden!

