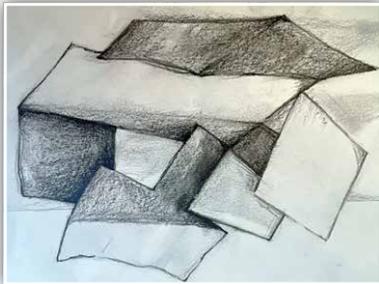


Wenn ein Mensch keine Kunst hätte ...

‘Wenn ein Mensch keine Kunst hätte – nicht mal Pfeifen - das wär´ ein schlechtes und leeres Leben!’ (Lina Schwemin)



Nichts in der Welt der Kunst ist eindeutig. Sie hat unzählbar viele verschiedene Perspektiven-Sichtweisen-Meinungen-Kontexte. So viele wohl, wie es Menschen und Momente gibt, die sich in ihr finden. Das macht die Kunst so anziehend schön und ein Gespräch über die Kunst nicht ganz einfach. Die letztendliche Un-Deutbarkeit der Kunst zwingt zur Einbeziehung des Wissens um den eigenen, individuellen, subjektiven Blick - und zur Herausforderung in unseren Sehgewohnheiten.



Was nehmen wir wahr? Welche Gefühle und Gedanken löst das, was wir sehen, in uns aus? Woher kommt das? Für manche Menschen ist Kunst eine ‘nette Freizeitbeschäftigung’ und für andere ein unverzichtbarer Teil ihres Er-Lebens. Für die eine ist

vielleicht genau unser Lieblingskunstwerk Kitsch oder Un-Sinn, während unsere Seelenfreundin (unser Seelenfreund) während eines gemeinsamen Ausstellungsbesuchs genau die uns noch nicht bewusst gewordenen Eindrücke nachvollziehbar erläutern kann...



‘Kunst ist Brot für die Seele’, sagte einmal Kandinsky. **Brot.** Keine Sahnetorte.

Dass in der Kunst und Kunstübermittlung mittlerweile Computerprogramme eingesetzt werden, versteht sich. Wir verwenden sie schon lange als weiter zu entdeckende neue Methoden, Formen, Räumlichkeiten... um unserem Wunsch nach Vielfältigung...visueller Kommunikation... sogar zur Erschaffung völlig neuer Bildarchitekturen nachzugehen - oder sie nur ganz einfach zur Bildbearbeitung zu nutzen.





Durch die virtuelle Realität ist ein neuer Bildraum dazugekommen, der die älteren Generationen wie mich selbst, manchmal sprachlos macht – und die uralte Frage nach dem, was Kunst sei, mehr denn je in den Kern der Beuys-Antwort schiebt: 'Vielleicht ist Kunst alles, was aus schöpferischer Tätigkeit entsteht'. Denn je weiter der Kunstbegriff in den konstruktivistischen Raum reicht - umso mehr wird der Mensch in seiner Schaffenskraft aufgefordert sein, sie zu nutzen.

Lina ist 17 Jahre alt und geht in die 12. Abitur-Klasse des Hans-Carossa-Gymnasiums. Sie kann zauberhaft -zart und sensibel- zeichnen. Neben dem Kunstunterricht in der Schule ist sie Autodidaktin mit Begehung & Begeisterung. Ihre Skizzenbücher sind 'old-school': Studiensammlun-

gen mit Bleistift/Buntstift. Daneben gibt es die Sammlungen von größerformatigen Arbeiten aus dem Kunstunterricht.

Und dann gibt es einen schier unüberblickbaren Speicherraum für ihre Zeichnungen, Studien und Entwicklungen von Figuren, Gesichtern, Ausdrücken, Gegenständen, Landschaften auf ihrem Laptop.

Linas Skizzen besitzen eine zurückhaltend zarte Linienführung, die weich und suchend wirkt und sich den Modellen immer wieder vorsichtig und mit kreisendem, konzentrativen Schwung annähern:

Wie denkt und lebt eine künstlerisch begabte und aktive junge Frau heute?

Ich arbeite künstlerisch in erster Linie für mich selbst.

Man sucht als Jugendliche immer Wege, um sich auszudrücken.

Bildeinrahmung nach Maß

Für Grafiken, Aquarelle, Kunstdrucke, Ölgemälde bieten wir Holz- und Alu-Rahmen mit Passepartout und UV-Schutzglas

Glaserei Alfred Gerstmann

Krampnitzer Weg 6 in 14089 Berlin-Kladow

Tel. 030 / 365 10 93

Öffnungszeiten: Mi-Fr. 8.30-13.00 und 15.00-18.00 Uhr

Seit über 80 Jahren in Kladow - Glaserei Gerstmann

**Montag
Dienstag und
Sonnabend
geschlossen**

Aquarelle - das ist die Form von Wasser im Prozess. Die Farbe schwimmt dabei.

Toll ist die BEWEGUNG!

Digitale Kunst interessiert mich. Reality oder virtuality - faszinierend!

Kunst studieren?? Da käme dann diese Frage: Und dann??

Lehrer werden? - Nein! Das ist nichts für mich!

Im System 'Schule', da möchte ich nicht länger drinbleiben!

Schule sollte freier werden. Sie muss Freiräume anbieten. Aufgaben sind gut und schön, aber GEDANKEN UND AUSEINANDERSETZUNGEN SIND SO WICHTIG!

Lina hat 'Pinwände'. Das sind virtuelle Galerien von Entwürfen und kleinen Bildnotizen - sie verwaltet weit über 1.000

Bilder darin!' (Computertools wie pro create und open toonz...)

'Ich sammel' darin Auffälliges, Schönes, Silhouetten, Malarten, Stile, Bewegungen, Farben...'

'Wenn ich hier durch meine pins scrolle, sieht man die Veränderungen in meinen Interessen. Veränderung kann mir einerseits Angst machen - aber allmähliche Veränderung ist für mich Entwicklung!'

Was Lina für Ziele hat:

Skills, die ich erreichen will (bitte im Wörterbuch nachschlagen!')

Das, was ich im Kopf habe, kreieren.

Musik, die ich im Kopf hab', spielen.

Ach so... Lina spielt auch Gitarre.

Text & Fotos: Pamela Lammers

Edle Hölzer mit schönen Oberflächen



Tischlerei Weidlich

*Individuelle Einzelanfertigungen
vom Tischler aus Kladow
mit der Werkstatt in Charlottenburg*

Tische | Badmöbel | Küchen | Einbauschränke | Büromöbel | Regale

Olive • Birnbaum • Makassar • Ahorn • Satin-Nußbaum • Eibe • Rüster • Nußbaum • Olivvesche

www.tischlerei-weidlich.de

fon 500 14 117

fax 500 14 118

mobil 0171 45 55 980

mail@tischlerei-weidlich.de

Werkstatt:

Quedlinburger Straße 15

10589 Berlin



Zu Hause bleibt es am schönsten

Mit unserer lebenslangen Immobilienrente



**Jetzt unverbindlich
und kostenlos beraten
lassen: telefonisch, online
oder vor Ort bei Ihnen
zuhause.**

**Es berät sie: Uto Stolz
Tel. 030 / 36 43 23 15
Mobil 0172 - 66 19 190**

 **AGENTUR STOLZ
IMMOBILIEN**



Uto Stolz
Sakrower Landstraße 10c
114089 Berlin
info@agentur-stolz.de



www.agentur-stolz.de