

Einladung zur Kunstausstellung von Cornelia Hellwig-Illes, Hans-Theodor Schikowski, Marlies Vollrath und Marlies Ziemke

Eigentlich beschäftigt sich die Gruppe „Kunstfreunde“ nur mit der theoretischen Seite der Kunst, was heißt, dass wir nicht zu Pinsel, Farbe und Leinwand greifen, um schöne Bilder zu malen oder Steine, Holz, Metall mit Schnitzeisen, Raspel, Beitel und Säge zu Skulpturen werden lassen. Wir lieben es, gemeinsam Kunstwerke in Museen und Galerien anzuschauen und mit anspruchsvollen Führungen durch die Ausstellungen begleitet zu werden, um hinterher untereinander unsere Eindrücke auszutauschen.

Stand da nicht am Anfang „Eigentlich“? Richtig! Denn uneigentlich packt uns ab und zu die Kunst, erst sanft, dann immer eindringlicher am Kragen, wenn einige Mitglieder sich „outen“, wenn sie von ih-

ren eigenen Kunstwerken erzählen. Das macht einfach neugierig! Da können wir doch nicht hintenan stehen! Das müssen wir doch auch sehen dürfen! Und manchmal reicht eine günstige Situation und ein wenig Überredungskunst, um eine Ausstellung auf den Weg zu bringen. Da gibt es schon wunderbare Beispiele gelungener Veranstaltungen aus unseren Reihen mit eindrucksvollen Bildern von Wolfgang Werner, Evelyn Werhahn und Renate Kotte auf früheren Jahren.

Und nun gibt es gleich vier Kunstschaffende, die sich gefunden haben, um im Haus Kladower Forum eine gemeinsame Kunstausstellung zu ge- und veranstalten. Zunächst möchte ich Ihnen diese vier Künstler hier vorstellen, damit Sie wis-

Bestattungshaus Cladow



Erd-, Feuer und Seebestattungen
Bestattungsvorsorge
Erledigung aller Formalitäten

Parnemannweg 31
14089 Berlin
Fax: 030 365 00 839
Email: info@bestattungshaus-cladow.de

Tel.: 030 365 00 838

24 Std. telefonisch erreichbar

Der Frühling kommt

Mit Frühlingsboten für Balkon, Garten und Terrasse machen wir Ihr Leben ein bisschen bunter!

Schnittblumen
Gestecke für alle Anlässe
Topfpflanzen

FLEUROPE
Die Welt braucht Blumen.



Präsente
Dekorationen
Heliumballons

Am Ritterholz 25 · 14089 Berlin · Tel.: (030) 365 45 76

www.gaertnerei-guyot.de

Öffnungszeiten: Di - Fr 9 - 18 Uhr · Sa 9 - 14 Uhr · So & Mo geschlossen

Gärtnerei **G**uyot



Comedy Treibhaus

www.berlin-comedy.de 

Einlass: 19.00 Uhr · Beginn: 20.00 Uhr

Kartenverkauf in der Gärtnerei

Termine 2023:

6. & 7. März
17. & 18. April
15. & 16. Mai
12. & 13. Juni
Sommerpause
4. & 5. September
2. & 3. Oktober
6. & 7. November
4. & 5. Dezember



 **treibhaus**
Events & more



Treibhaus-Party
18. März 2023
Beginn: 19.00 Uhr

sen, was Sie erwartet und worauf Sie neugierig sein können:

Zum Kunstschaffen von Cornelia Hellwig-Illes:

KUNST = MENSCH = KREATIVITÄT = FREIHEIT

In meinem Kunstschaffen beziehe ich mich auf Beuys „Jeder Mensch ist ein Künstler“, der seine Realität kontextbezogen erfasst, schöpferisch verarbeitet und transzendiert.

Meine Arbeiten sind Zeitdokumente, die zu allen Bereichen des Menschseins in unserer postmodernen Welt Stellung beziehen, diese ästhetisch kommentieren und transformieren.

In meinem Arbeitsprozess lasse ich mich stets von meiner Intuition zu Komposition und Farbauswahl leiten. Ich beschränke mich weder auf eine Haupttechnik noch einen einheitlichen Stil und liebe es, mit Formen, Farben und Materialien zu experimentieren (Acryl, Collagen, Monotypien, Mixed-Media auf Leinwand und Papier, Digitalcollagen). Oft integriere ich sowohl eigene Gedichte und Texte als auch Zitate meist angelsächsischer Dichter und Denker in meine Arbeiten.

In meinem Studium der Kunstgeschichte hat mich die grandiose Vielfalt der Sujets und Stilrichtungen fasziniert, was meine Entscheidungsprozesse während des Arbeitens immer deutlich beeinflusst.



Cornelia Hellwig-Illes: „Colouring inside the Lines“



Theo Schikowski: „Wellenbrecher“

So lassen sich meine Werke nicht einer Stilrichtung zuordnen. Inhaltliche und technische Gemeinsamkeiten werden teilweise in Serien von 5 bis 10 Bildern verdeutlicht. Als einzige ästhetische Konstante bietet sich in meinem Werk die expressive Symbolik der Farbauswahl und -vielfalt an.

Cornelia Hellwig-Illes

Zum Kunstschaffen von Hans-Theodor Schikowski:

MALER UND BILDHAUER IM 5. JAHRZEHNT

Mein künstlerisches Leben ist von Intervallen gekennzeichnet, in denen sich meine Kunst in Ausdrucksform, Material, Gestaltung und Aussage teils drastisch veränderte. Von der Fotografie über die abstrakte Malerei zur Bildhauerei. Die Exponate zu Beginn eher kleinformatig, bricht sich schnell der Mut

zu raumgreifenden Objekten, die auch schweres Material nicht scheuen und Dimensionen von 40 m erreichten.

Aktuell arbeite ich in einer Collage-Technik. Die Grundlage ist Holz, das malerisch als Grundrauschen bearbeitet wird und auf der sich die verschiedensten Dinge zu einer Komposition zusammenfinden.

Das Werk wird nicht im Vorhinein konzipiert, es entsteht vielmehr im Prozess des Schaffens und dringt somit im emotionalen Bereich an die Oberfläche. Die Kunst ent-

steht im Auge des Betrachters.

Hans-Theodor Schikowski

Zum Kunstschaffen von Marlies Vollrath:

KREATIVITÄT, FANTASIE, LUST, LAUNE

Schon als Kind und Jugendliche habe ich gerne gemalt. Den Anstoß, Kunst und Malen über das Hobby hinaus zu einem festen Bestandteil meiner Freizeit zu machen, kam 1974 mit dem Zuzug nach Kladow. Ich lernte Elisabeth Hofmann kennen, die am Havelufer eine Galerie und Keramikwerkstatt leitete und mich in den Kreis ihrer Schülerinnen aufnahm. Es entstanden schöne Werke: Skulpturen, Reliefs, Masken, Wandlampen.

2008 lockte mich ein Angebot der europäischen Kunstakademie in Trier zu einer Aktmalerei mit Acrylfarben auf großen Leinwänden. Das Malen zusammen mit ausgebildeten Künstlerinnen und Künstlern war eine besondere Herausforderung. Von da an besuchte ich zweimal jährlich Seminare mit unterschiedlichen Schwerpunkten:



Marlies Vollrath: „Kuh“



Marlies Ziemke: „Der Brief“

sie, Lust und Laune leiten mich. Das Atelier ist ein Ort voller Überraschungen und ein Labor zum fröhlichen Experimentieren in Formen und Farben.

Marlies Vollrath

Zum Kunstschaffen von Marlies Ziemke

Bei ihrer Malerei geht es Marlies Ziemke in erster Linie um Menschen, deren emotionaler Ausdruck sie berührt, deren Geschichte sie fasziniert. Dabei bedient sie sich zweier gegensätzlicher malerischer Positionen: der z.T. realistischen Wiedergabe ihrer Figuren und der Abstraktion in

- Abstraktion und figurative Malerei
 - Ungegenständliche Malerei
 - Photorealismus und Naturabstraktion
 - Freie Malerei
 - Monochromes Malen
- Bei mehreren 14-tägigen Malreisen an den Lago Maggiore konnte ich beim Malen mit Aquarellfarben besonders schöne Erfahrungen machen. Feste Regeln für eine bestimmte Kunstrichtung habe ich nicht: Kreativität, Fantasie, Lust und Laune leiten mich. Das Atelier ist ein Ort voller Überraschungen und ein Labor zum fröhlichen Experimentieren in Formen und Farben.



Geschenk- und Designideen
für Sie und Ihn

Krampnitzer Weg 2a
14089 Berlin
Fon: 0172 9350126
www.art-elier-kladow.de

Di-Fr 10.00-13.00, 14.30-18.00
Sa 10.00-13.00

Form von abstrakten, floralen, ornamentalen Elementen und Strukturen, die sich gegenseitig durchdringen, überlagern oder verdecken. Die Verschränkung von Abstraktion und Figuration verstärken den emotionalen Ausdruck und ermöglichen einen Blick hinter die Fassade. Auf diese Weise gewinnen ihre Figuren an Intensität und Ausdruckskraft - bislang hauptsächlich Porträts, zunehmend sind aber auch

Ensembles auf ihren Bildern zu sehen. Bei ihren meist weiblichen Gestalten interessiert sie der gefühlsmäßig aufgeladene Grenzbereich zwischen moderner emanzipierter Weiblichkeit und klassischem Rollenbild, im weitesten Sinne alle Aspekte weiblicher Präsenz und Identität.

Marlies Ziemke

Karin Witzke

EINLADUNG

Die **Kunstaussstellung** findet **vom 4. März 2023 bis 1. April 2023** im Haus Kladower Forum, Kladower Damm 387, 14089 Berlin-Kladow statt.

Zur **Vernissage am Samstag, den 4. März 2023 um 18 Uhr** sind Sie, Ihre Familie und Freunde herzlich eingeladen.

Die **Besichtigungstermine** finden zu folgenden Zeiten statt:
Jeden Samstag und Sonntag von 13 bis 18 Uhr



**Zahnärzte und Oralchirurgen
im Cladow-Center**

Dr. Matthias Deumer & Kollegen

Kladower Damm 366, 14089 Berlin

Telefon: 030 333 69 53

030 33 97 90 65

Mobil: 0152 31 981 974

E-Mail: praxis@dr-deumer.de

Implantologie • Laserbehandlung • 3D-Volumentomographie

KUKE-HARTWIG & ZIMMERMANN

A N W A L T S S O Z I E T Ä T

MIKE KUKE-HARTWIG Rechtsanwalt

Fachanwalt für Erbrecht
Fachanwalt für Familienrecht
Testamentsvollstrecker
Mediator

- Erbrecht
- Pflichtteilsrecht
- Vermögensübertragungen
- Testamente
- Vorsorgevollmachten
- Immobilienrecht

MARTIN ZIMMERMANN Rechtsanwalt

Fachanwalt für Strafrecht

- Strafrecht
- Miet- und Wohnungseigentumsrecht
- Arbeitsrecht
- OWi-Recht
- Immobilienrecht
- Prozessrecht

■ Kladower Damm 366 A
14089 Berlin (Cladow Center)

■ Telefon 030 – 36 43 33 20
Telefax 030 – 36 43 33 22

■ www.khz-berlin.de

■ kanzlei@khz-berlin.de